

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE BARBORY JAROŠOVÉ

KATEDRA ENVIRONMENTÁLNÍHO DESIGNU, TECHNICKÁ UNIVERZITA LIBEREC

Akademický Rok : 2018/2019 – Letní Semester

Název Projektu : RENOVATIO / RENOVATION

Vedoucí práce : Ing. Arch. Mag. Arch. Saman Saffarian

Diplomová práce Barbory Jarošové, nazvaný „Renovatio“, byla zpracována v rámci dvou na sebe navazujících semestrů. výchozím bodem projektů, nebo lépe řečeno doslovným geografickým výchozím místem, je opuštěná a kompletně zřícená sklářská osada Kristiánov v srdci Jizerských hor.

Je důležité na začátku zmínit že ve většině případů doporučuji studentům aby si samy zvolili téma diplomové práce. Domnívám se že tento způsob zadávání neboli zahájení práce je efektivnější nejen co se týče rozvoje koncepčního myšlení ale také z hlediska motivace a proaktivnosti která vzniká když je student tvůrcem pilotního impulsu projektu. V tomto ohledu velmi pozitivně hodnotím její pracovní nasazení, otevřenost k diskuzi, flexibilitu v myšlení a kritický náhled s kterým projekt zpracovala. Konec konců zmíněné kvality jsou nejpodstatnější ukazatele zralosti studenta pro vstup do profesního života.

Rád bych se vyvaroval subjektivním názorům o konkrétní podobě konečných artefaktu a nepovažuji za podstatné hodnotit jednotlivé výsledné produkty. Proces tvorby se stává dominantnější a klíčovější než samotný produkt. Způsob kterým Barbora tento projekt pojala je určitou syntézou zralého repertoáru sklářských dovedností a netradičního přístupu k formování skla. Lepé řečeno se jedná o kontrolované uvolnění skla pomoci pečlivě připravených minimálních mantinelu, a nikoliv formování skla do předem pojatých a designerem řízených forem a tvarů. Designér se stává dirigentem procesu a formovací úlohu přebírá sklo a její fyzikální vlastnosti. Tento materiálem informovaný designerský přístup považují za velmi osvěžující a oceňují řemeslnou kvalitu a bezvadné zpracování uměleckých artefaktu které vznikly během procesu tvorby.

Přikláním se k hodnocení Výborně.

Saman Saffarian

V Liberci  
03. 06. 2019